Тема: **«СКАЗКА В МУЗЫКЕ П.И ЧАЙКОВСКОГО»**

Музыкальный руководитель МКДОУ «Детский сад с. Хумалаг» Фриева Ф.М.

Звучит марш П. И. **Чайковского из балета**" Щелкунчик". Вход детей, перестроения.

Дети садятся на стульчики.

**Музыкальный руководитель**.

Придумано кем- то просто и мудро

При встрече здороваться: " доброе утро!"

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ребята, посмотрите, как много гостей сегодня у нас. Давайте поприветствуем их песенкой.

Песня. " День добрый"

.

**Музыкальный руководитель**. Ребята, а вы знаете, как называют человека, который пишет картины? *(Ответ.)* А книги кто пишет? *(Ответ.)* А кто сочиняет **музыку***(Ответ.)* Ребята, а кто изображен на этом портрете *(Показывает портрет П. И.****Чайковского****.)* Дети отвечают.

Сегодня мы собрались здесь на встречу с творчеством великого русского композитора П. И. **Чайковского**.

Для своего племянника, Володи, Петр Ильич **Чайковский сочинил музыкальные пьесы**, которые объединил в один альбом. Как называется этот альбом? *(Ответ.)*

Эта **музыка** известна и любима во всех уголках нашей страны, а сегодня она звучит для вас. (Звучит " Сладкая греза". На фоне **музыки читается стих**.

Тихо, тихо сядем рядом

Входит **музыка в наш дом**

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Вместе с **музыкой хорошей**

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней -

Не спугнуть бы нам его.

Слышите? Это " Сладкая греза", сладкий сон. Со звуками этой **музыки** мы перенесемся в далекие времена, и, заглянем в дом Володи Давыдова.

Дом большой, красивый. Все готовятся к приему гостей. К празднику Володе подарили новую лошадку. Слышите? Это Володя спешит к своей новой игрушке!

*(Выходит мальчик с лошадкой, читает стих.)*

Но! **Сказали мы лошадке**!



И помчались без оглядки.

Вьется грива на ветру.

Вот и дом. Лошадка, тпру!

(Звучит пьеса " Игра в лошадки". Дети, поочередно, передавая лошадку, прямым галопом обегают зал.)

**Музыкальный руководитель**. А еще Володе подарили большую, красивую коробку.

Они в коробочке лежат,

Но если их достать -

Построятся за рядом ряд,

Пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем,

Похожи, словно братики!

Кто скажет, как мы их зовем?

Дети. Деревянные солдатики.

*(Выходит мальчик с барабаном. Читает стих.)*



Барабанщик. Я в солдатиков играю,

Их давно я собираю.

Дома выстрою их в ряд,

И отправлю на парад!

(Звучит " Марш деревянных солдатиков ". Мальчики **группы** выполняют перестроения, отмечая смену частей пьесы движениями.)

**Музыкальный руководитель**. У Володи есть сестра. Мама подарила ей новую куклу, о которой девочка мечтала. Девочки, а вы когда- нибудь ждали с нетерпением подарка? *(Ответ.)* Давайте, послушаем пьесу и представим себе это волнительное, радостное ожидание.

(Звучит " Новая кукла ". Девочки находят выразительные движения для показа образа.)

**Музыкальный руководитель**. Наши девочки, конечно, любят своих кукол, и, даже, учат их петь песенки.

Песня " Песенка маме" муз. М. Еремеевой.

**Музыкальный руководитель**. Наши девочки покружились, в новых кукол превратились!



Танец кукол. Вальс - шутка Д. Шостакович.

****

**Музыкальный руководитель**. Слышите? Это спешат гости.

*(Звучит " Старинная французская песенка ". Дети исполняют парный танец.)*

**Музыкальный руководитель**. Что это за **музыка**? Какой характер у этой **музыки**? *(Ответы детей.)* Какую разную **музыку написал П**. И. **Чайковский**. А без **музыки можно жить**? Как думаете?

Дети читают поочередно стихи.

1. Без **музыки**, без **музыки**

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без **музыки**

Ни польку, ни гопак.

2. И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь.

3. И песенку веселую

Ты в праздник не споешь!

4. Пусть **музыка** все наполняет вокруг!

Да здравствует **музыка**,

Общий наш друг!

**Музыкальный руководитель**. На балу царит веселье: танцы, игры, смех!

**Музыкальная игра**" Выбирай друга. "*( 3- 4 раза.)*



Ребенок. Как быстро время пробежало,

Нам расставаться очень жаль.

Мы танцевали, мы играли

И вот, закончился наш бал.

**Музыкальный руководитель**

Опущен занавес и сцена опустела,

Лишь слышен шорох отъезжающих саней,

Звучит вечерняя молитва тихо,

Уходит в ночь мир **сказочных теней**.

(**Музыкальный** руководитель исполняет" Хор", поет молитву.)

эАНАЛИЗ **ЗАНЯТИЯ**.

**Занятие проводилось в музыкальном** зале в первой половине дня с детьми **среднего** дошкольного возраста. На **занятии присутствовали**: двадцать один ребенок, воспитатель **группы**, **музыкальный руководитель и музыкальные**руководители дошкольных учреждений города.

Тип **музыкального занятия**: тематическое, доминантовое.

При планировании **открытого занятия** я постаралась учесть индивидуальные особенности и возможности детей. Старалась показать культуру слушания классической **музыки**, образного ее представления, отгадывание образов.

Поставленные задачи соответствуют уровню **музыкального** и возрастного развития детей, их знаниям, умениям и навыкам.

Для решения поставленных задач мною использовались различные методы и приемы:

Словесно - иллюстративный: объяснение и показ **музыкальных** пьес в сочетании с художественными иллюстрациями.

Прием активного слушания **музыки**: игра детей в шумовом оркестре на ДМИ, где ребята отмечали метр, сильную долю.

Прием анализа услышанного произведения: дети могут охарактеризовать пьесу в целом *(жалобная, мечтательная, колючая)*.

Метод контрастного сопоставления **музыкальных произведений**.

Игровой прием: для активизации внимания детей, эмоциональной отзывчивости, активизации творческих проявлений.